

## PRESENTACIÓ DE LA MOCIÓ AL PLE DEL 06/07/16

### PER LA PLATAFORMA ATUREM L'ENDERROC, SALVEM L'ARTESÀ

La Plataforma Aturem l'enderroc. Salvem l'Artesà va néixer al desembre de l'any passat a una assemblea amb més de 70 assistents de totes les edats, ideologies i condicions. El nostre objectiu és el d'aturar el projecte de construcció del nou teatre Artesà impulsat per l'equip de govern que suposa l'enderroc de l'actual edifici, fer les obres necessàries per frenar el deteriorament de l'espai i impulsar paral·lelament un procés participatiu real i transparent, on totes les sensibilitats que tinguin interès en el Centre Artesà puguin expressar-se i ser escoltades amb l'oportunitat d'incidir, debatre i consensuar el seu projecte futur, tant en l'àmbit de la seva conservació, reforma o enderroc com els dels seus usos i gestió. Aquesta és la síntesi de la moció que avui presentem al Ple perquè els partits puguin posicionar-se i per la qual hem recollit més de 3.000 adhesions aquests darrers mesos.

L'assemblea no va néixer tard, sinó en el precís moment en què ho podia fer, quan l'equip de govern va presentar les seves cinc propostes de nou teatre i la població vam tenir accés a una informació que fins ara no s'havia fet pública. Aquestes cinc propostes inicials partien de la base de la necessitat d'enderrocar l'actual espai per substituir-lo per un teatre de nova construcció. Segons la versió oficial, transmesa pel consistori en diversos mitjans, aquesta necessitat d'enderroc, dissimulada sota els eufemismes de rehabilitació, remodelació, reforma, i ara substitució, es recolzava en "diversos informes" tècnics que suposadament així ho argumentaven.

Un cop demanats aquests informes, i després d'alguns intents per no facilitar-nos-els sota l'excusa que era una fase del procés "ja superada", l'Ajuntament va accedir finalment a publicar-ho a la seva pàgina web 24 dies després d'haver-la oberta. És llavors quan tothom que es prengué la molèstia de consultar-ho podia descobrir que aquesta premissa de la necessitat d'enderroc de l'actual Artesà segons "diversos informes" era falsa. De fet, l'únic informe que s'hi refereix, que és l'encarregat per l'Ajuntament a l'empresa estructuralista Manuel Arguijo y Asociados al desembre de 2013, contempla i raona detalladament la possibilitat de rehabilitar l'edifici, taxant l'actuació en 957.500€ i entenen-la com a prèvia a l'execució de qualsevol projecte de millora posterior que volgués reformar-lo en base al seu aspecte actual. L'omissió i ocultació d'aquesta informació bàsica i fonamental desautoritza de base tot el procés posterior. No només es va desinformar a tota la població explicant-los que no existia aquesta possibilitat de rehabilitació de l'Artesà que l'informe contemplava i considerava viable, sinó que es va amagar als propis arquitectes en el plec de condicions del concurs on no se'ls va donar ni l'oportunitat de tenir-la en compte.

Una altra irregularitat fonamental d'aquest procés està en la conformació del propi jurat que havia d'escollir la proposta guanyadora entre les cinc presentades pels despatxos d'arquitectes escollits prèviament per l'equip de govern. D'un total de 16 membres que el formaven, 10 estaven directament relacionats amb l'Ajuntament, entre càrrecs polítics i tècnics. La nostra aspiració perquè aquest sigui un procés obert i participatiu també s'enfronta al fet que decisions d'aquesta importància siguin reduïdes a l'opinió de només 16 persones, molt menys d'un jurat evidentment subjectiu i partidista on no hi havia cap possibilitat d'incidir ni esmenar el ja defensat a priori des de l'Ajuntament. Recordem que estem parlant d'un equipament de propietat municipal i unes obres que es faran amb diners públics, és a dir, de tots els ciutadans i ciutadanes, i no d'una institució o equip de govern concret, i per tant la decisió no pot reduir-se a 16 persones.

En aquests mesos des de l'assemblea hem organitzat una campanya que s'ha fet ben visible a les xarxes i a través dels mitjans que no ens han imposat el silenci mediàtic que hem patit per part de l'empresa municipal El Prat Comunicació SL. Hem estat present als carrers en un munt de paradetes informatives, en esdeveniments populars, als balcons en forma de centenars de banderoles, i avui mateix protestant a la Plaça de la Vila, i continuarem essent-hi fins que calgui. Hem presentat diverses alegacions a el pla especial urbanístic de les que encara esperem resposta, i tornarem a presentar-ne quan intenteu aprovar el projecte executiu. Hem informat als veïns de qüestions que els afectaven directament, de les quals el propi Ajuntament hauria d'haver-los informat, i prèviament a l'aprovació de processos com el pla especial urbanístic quan encara poden presentar alguna esmena i no amb posterioritat com heu fet quan ja no podien al·legar res. Hem buscat l'assessorament de tècnics en diverses matèries com arquitectes, historiadors, patrimonialistes, juristes, dinamitzadors de processos participatius, etc. Hem anat a reunir-nos amb entitats, col·lectius, organismes, associacions de veïns, companyies de teatre, partits polítics, i fins i tot amb el propi alcalde i els regidors d'urbanisme i cultura. En aquests mesos hem parlat amb tothom i hem recollit el suport en forma de signatures i adhesions de més de 3.000 persones.

En totes aquestes reunions no anàvem únicament a exposar el nostre punt de vista sinó també a escoltar els dels altres, moltes vegades més entesos en algunes qüestions que es relacionen amb el futur de l'Artesà, i en alguns casos contraris al que defensem. En tots aquests mesos de parlar amb molta gent ens hem refermat en la idea que aquest és un problema complex i que hi ha moltes formes d'apropar-s'hi, inclús algunes enfrontades, però que totes poden tenir la seva part de raó. Hi ha arguments molt sòlids des de punts de vista històrics, patrimonials, arquitectònics, tècnics, teatrals, veïnals, associatius, polítics, partidistes, institucionals, i finalment, personals i sentimentals de milers de persones que tenen un vincle amb aquell espai.

Ningú que vulgui obviar alguns d'aquests legítims arguments actuarà amb raó, ningú que s'apropi a aquest problema des de només una perspectiva s'hi apropià correctament. El projecte presentat per l'Ajuntament obvia bona part d'ells, i el més greu és que pretén obviar el que opini la ciutadania. Nosaltres tampoc pretenem fer-ho, i per això estem demanant una cosa de sentit comú : en un problema com aquest amb tantes formes legítimes, complexes i argumentades d'opinar, totes les parts han de ser contemplades i escoltades, i l'única forma en què es pot fer de forma consensuada és dins d'un procés participatiu real, transparent i obert a la ciutadania on puguin informar-se de tots els detalls, debatre'ls, consensuar-los i decidir conjuntament entre totes les parts el futur de l'espai. Participació no és informar a la gent quan ja tot està decidit de forma unilateral, sinó fer-los partícips de la decisió des del principi.

Nosaltres defensem un procés participatiu que és exactament igual al que ICV-Euia va presentar en el programa de les eleccions municipals de maig de 2015 i que diu literalment que entèn "la participació no únicament com espais on informar o demanar la opinió de la ciutadania, sinó que generin mecanismes per coproduir polítiques públiques amb la ciutadania. Un model de participació ciutadana que es basi en els criteris següents:

— Informació transparència i govern obert: per assegurar processos participatius útils cal crear mecanismes d'informació de l'acció de govern i tenir la possibilitat d'accés a les dades necessàries.

— Administració permeable i participativa: cal escoltar, atendre i donar resposta a les iniciatives ciutadanes, especialment a les que provenen de col·lectius.

— Gestió ciutadana: cap procés participatiu es pot fer sense una gran implicació ciutadana, tant en la definició de l'agenda com en el seguiment del desenvolupament del procés i l'execució de les accions o mesures decidides.

— Mecanismes i espais de participació adients: espais orientats a l'acció i amb l'objectiu de ser realment útils. La participació, inevitablement, s'ha de fer sempre en uns espais i sobre uns temes concrets, però es pot incidir en la configuració d'aquest espais i en l'agenda dels temes i això també té incidència en el procés.

— Comunicació i ús de les noves tecnologies: avui és impensable la participació ciutadana sense transparència i comunicació. La utilització de les noves tecnologies ens permet democratitzar debats, demanar opinions i realitzar votacions electròniques i moltes altres possibilitats que contínuament apareixen.

Us estem demanant exactament que apliqueu el que diu el vostre propi programa electoral. Us estem demanant també que voteu el mateix que heu votat a Barcelona en l'assumpte sobre el Teatre Arnau, on tots els grups municipals que esteu representats aquí per unanimitat van aprovar allà la iniciativa de la plataforma Recuperem l'Arnau que defensa "un procés participatiu entre els veïns, professionals i experts per decidir quin ha de ser el futur de l'edifici i la seva gestió". Aquella proposició només tenia el suport de 200 signatures. Aquí al Prat estem demanant el mateix amb més de 3.000 adhesions. Us demanem coherència entre el que feu allà i aquí, i amb els principis que dieu defensar.

Per últim, pensem que tampoc es pot defensar que pel fet de guanyar unes eleccions és té carta blanca per fer el que es vulgui. Això ens retrotrau a unes concepcions arcaïques de la democràcia, limitada a votar cada 4 anys i no concorda amb el sentit de la democràcia participativa que actualment la majoria de grups aquí presents defenseu, però és que tampoc la majoria que teniu ara al Ple es va fer amb la promesa electoral d'aquest projecte concret, sinó per la "construcció del nou equipament teatral a l'Artesà que inclourà el Teatre de l'Artesà, que serà el teatre de la ciutat, i els elements de valor arquitectònic i social com el bar i el pati". Ja està. Res més. La gent no us va votar per aplicar aquest projecte com ens heu pretès justificar sinó en tot cas ho faria per una promesa tan ample, tan oberta i amb tantes possibilitats que es podia concretar en aquest projecte com en milers d'altres.

Us demanem que reflexioneu i atureu aquest projecte, en lloc de tirar endavant i agreujar un conflicte de forma irracional, i per això us demanem que voteu favorablement aquesta moció. Sabem que la perdrem, que fareu servir el vostre rodet per tombar-la per interessos partidistes, per no voler acceptar cap crítica, però això no ens aturarà en cap dels nostres objectius, perquè sabem que els nostres arguments i el que demanem és irrefutable i de sentit comú, que l'Artesà és un espai emblemàtic del Prat pel que mereix la pena lluitar i que us esteu equivocant actuant d'aquesta forma unilateral, autista i autoritària, i perquè sobretot tenim l'aval al darrere de milers de persones que ens donen legitimitat per continuar lluitant per evitar que enderroqueu un dels elements patrimonials, històrics, culturals i socials més importants del Prat.

**Encara estem a temps. Aturem l'enderroc. Salvem l'Artesà**

## TEXT DE LA MOCIÓ

El Centre Artesà aixecat el 1919, és l'edifici modernista més emblemàtic del Prat de Llobregat: patrimoni històric, arquitectònic, social, emocional i cultural. Des de l'any 1988 roman tancat, tot i que durant tot aquest temps l'Ajuntament n'ha estat primer el llogater i després el propietari.

Actualment el Consistori ha presentat un projecte anomenat "Històries", que, si es fa realitat, suposa enderrocar aquesta històrica construcció per edificar en el seu lloc un nou teatre, encara que hi ha un informe que mostra que la rehabilitació de l'Artesà és possible. Tot plegat, de manera unilateral, sense cap transparència ni cap procés participatiu que doni veu als veïns i veïnes, i a les entitats del Prat, que han estat durant dècades lluitant per salvar l'edifici, rehabilitar-lo i recuperar els seus usos.

Per tot això instem l'Ajuntament del Prat i el seu govern municipal a:

- Aturar immediatament el projecte impulsat per l'Ajuntament del Prat anomenat "Històries", que comporta l'enderrocament de l'Artesà.
- Realitzar, a continuació, obres de rehabilitació estructural de l'edifici.
- Obrir un procés participatiu real, obert a tota la ciutadania, amb tota la informació, dissenyat i dinamitzat per tècnics independents, per decidir de forma consensuada el futur del nostre element patrimonial més important.



**ATUREM  
L'ENDERROC  
SALVEM  
L'ARTESA!**

— Adhereix-te al manifest aquí! —

*Ja som més de 3.000!*